

Roma, 10 dicembre 2001

"Archeologia industriale: usi e riusi" è il tema della Agenda Blu InfoCamere 2002 ora in mostra a Torino

"La fotografia d'architettura di Mauro Villone rappresenta quasi un inedito per tutti coloro che conoscono le sue immagini di documentazione sociale e ambientale. Tuttavia Villone ha sempre condotto la ricerca sulla poesia delle forme in parallelo con i suoi più noti reportages dal terzo mondo, e l'impegno dedicato al progetto InfoCamere per l'Agenda 2002 trova un solido background nella sua produzione. La sequenza delle immagini rende omaggio, attraverso l'alternarsi di visioni d'insieme e di particolari, al fascino dell'archeologia industriale; nello stesso tempo sottolinea la riconquistata funzionalità, anche se applicata a settori differenti, degli edifici oggetto della sua ricerca. Testimonianza e interpretazione si mescolano in perfetto equilibrio in un lavoro che prelude a una vasta campagna fotografica articolata su tutto il territorio nazionale."

**L' Agenda blu InfoCamere 2002
viene presentata lunedì 10 dicembre alle ore 18,00 a Torino presso
la Fondazione Italiana per la Fotografia in Via A. Avogadro, 4.**

L'Agenda è illustrata quest'anno da Mauro Villone e le immagini rappresentano esempi di riutilizzo di edifici industriali abbandonati. Questa iniziativa giunta quest'anno alla sua sesta edizione è promossa da InfoCamere la Società Consortile di Informatica delle Camere di Commercio ed è resa possibile grazie alla collaborazione della Fondazione Italiana per la Fotografia ed in particolare all'impegno del suo presidente Luisella D'Alessandro. Scopo dell'iniziativa è la valorizzazione di giovani artisti italiani, di cui InfoCamere acquisisce le opere creando una Collezione Fotografica sempre più ricca, a disposizione degli addetti ai lavori e degli appassionati di fotografia, accessibile anche su Internet, all'indirizzo www.infocamere.it A seguito del successo ottenuto nelle precedenti edizioni, InfoCamere ha deciso di aumentare la tiratura della pubblicazione a 3.000 copie, così da poterla offrire in omaggio, fino ad esaurimento delle copie, a coloro che ne faranno richiesta al sito www.infocamere.it

I FOTOGRAFI CHE HANNO REALIZZATO L'AGENDA BLU INFOCAMERE

Agenda Blu

InfoCamere 2001: "Il lavoro del 2000: il fattore umano" di Gianna Bonacini

Agenda Blu

InfoCamere 2000: "La città cablata" di Stefano Rogliatti

Agenda Blu

InfoCamere 1999: "Ritratti di computer" di Michele D'Ottavio

Agenda Blu

InfoCamere 1998: "I luoghi del lavoro" di Fabio Gasparri

Agenda Blu

InfoCamere 1997: "I giovani e il lavoro" di Armin Linke

**Agenda Blu InfoCamere 2002: "Archeologia industriale: usi e riusi"
di Mauro Villone.**

L'autore è nato a Torino nel 1958, dove vive e lavora.

Dopo la laurea ha collaborato con Il Sole 24 Ore e con la Rizzoli-Corriere della Sera.

Oltre che di fotografia si interessa di etnologia, antropologia, scienze sociali e della comunicazione con particolare riguardo a fenomeni come l'immigrazione, i movimenti religiosi e il dialogo interetnico.

E' particolarmente impegnato nel campo della fotografia etnica, sociale, di viaggio e di architettura.